



LABORATOIRE DE CRÉATIONS
ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

BIG GLOW

SCÈNOGRAPHIE / MISE EN LUMIÈRE

Big Glow se présente sous la forme d'un nuage de boules de lumière. Entre le ciel et le sol, mobile et variable, la lumière intègre l'espace, le sublime, lui donne une ambiance et en éclaire chaque recoin... Conçue sur la base d'un tissage léger, *Big Glow* permet de suspendre diverses boules transparentes munies d'une lampe, afin de mettre en lumière les espaces.

Adaptable à son environnement, modulable selon les besoins, *Big Glow* permet une infinité de variantes pour faire de chaque installation un éclairage original et fonctionnel.

En intérieur comme en extérieur, pour un éclairage d'ambiance ou pour une mise en lumière globale, *Big Glow* se propose comme une solution originale et alternative pour illuminer tous les événements.

> TEASER <

2015 | Festival Adventure Sound - Maurepas (78)
2015 | Salon Silmo Optique - Villepinte (93)
2016 | Festival Sur Les Pointes - Vitry s/ Seine (94)
2016 | Promenons-Nous # 4 - Bourguignons (10)
2016 | Festival Sauve qui Pointe - Vitry s/ Seine (94)
2017 | Le Bal Rital - Le Chêne - Villejuif (94)
2017 | Créa'Parc Festival - Clamart (92)
2016 | 2017 | Festival Bellastock - Saint Denis (93) / Bobigny (93)
2015 | 2016 | 2017 | 2018 | Le Bateau Festival - Les Mesnuls (78)
2019 | Octodub - Cunlhat (63)
2019 | Pete The Monkey - St Aubain s/mer (76)
2019 | 2021 | La Mad Jacques - Chéniers (23)



COGITO ERGO SUM

EXPÉRIENCE SON ET LUMIÈRES À 360°

Cogito Ergo sum : "Je pense donc je suis"...

Immatérielle, abstraite, la pensée est le siège de nos actions... Incontrôlée, inaltérable, inconsciemment elle s'organise et malgré nous, nous pousse à faire, à agir, à créer...

Si aujourd'hui la pensée était incarnée, si son schéma nous était décrit par nos sens, que le cheminement de nos idées prenait forme de lumières et de sons... Si la pensée pouvait se matérialiser sous nos yeux...

Bienvenue dans l'univers de *Cogito Ergo Sum*.

L'expérience Cogito Ergo Sum consiste en la mise en oeuvre d'une installation audio-visuelle, immersive, contemplative et sensorielle. Cet environnement devient un espace d'expression prétexte à une création originale et singulière, qui décrit le cheminement de la pensée humaine, de la naissance d'une idée à sa réalisation.

Le public est invité à pénétrer au sein de l'oeuvre ou à la contempler de plus loin, à y déambuler librement et à s'immerger dans son univers.

> TEASER <

2022 | Sziget Festival - Budapest (Hongrie)
2021 | Chalon dans la rue OFF - Chalon sur Saône (71)
2021 | Festival Court-Circuit #3 - Verchaus (07)



LES SIESTES SONORES

Ce projet est né à la suite d'une volonté de transporter le spectateur dans un monde de rêves & d'apaisement, proposer une expérience immersive au travers d'un balai de lumière et d'une atmosphère sonore reposante.

En adaptant nos outils, nous avons développé cette idée afin de créer un espace : ralentir le temps dans un monde où la vitesse se décuple de jour en jour, s'accorder un moment de paix, prendre le temps de rêver à nouveau...

Ainsi, notre projet se vit comme une expérience avec soi-même, entouré d'acteurs peu identifiables, mais qui sont tous plongés collectivement dans un monde dont les barrières laissent apercevoir des rêves communs, des pensées partagées. Ici, le spectateur est invité à s'installer confortablement et rester le temps qu'il le souhaite.

Il pourra alors prendre place dans un univers qui poussera son inconscient à s'imaginer des mondes fictifs, parfois inconnus. Il pourra aussi apercevoir au travers de ses paupières des formes générées par les effets lumineux. Ces jeux de lumières, accompagnés d'une ambiance musicale légère, offriront ainsi la possibilité au spectateur de mettre ses sens en liaison.

A travers la collaboration avec l'artiste d'ambient Veaz'R, les Siestes Sonores proposent de mettre en avant ce genre musical original qui semble sans limite afin de le rendre plus accessible au public et offrir des atmosphères uniques.

Création en cours



LES GLOUTONS

TABLE / MANGE-DEBOUT LUMINEUX

Glouton est issu d'une recherche architecturale, cet objet est un moyen de levage, un point de suspension, un lampadaire, un mange debout, une table,...

La géométrie en trépieds, assure la meilleur stabilité par ses trois points d'appuis au sol. Impossible d'être bancal.

Comme solution aux problèmes de points d'ancrage, cet objet est un support possible de *Big Glow*, qui disposé par groupe devient un nuage de boules lumineuses.

L'installation est adaptable aux contraintes de site, intérieur ou extérieur. Le sommet de l'objet permet de suspendre les réseaux électriques.

2022 | Mariage Flo & Rom - Belloc (09)
2022 | Salon Tatou Juste - Saint Etienne (42)
2022 | Octodub # 4 - Cunlhat (63)



BACKGROUND

LE KIOSQUE DE LA MUSIQUE

BackGround est issu de l'imaginaire du kiosque à musique.

Créateur d'hospitalité, il est un espace d'expression éphémère pour diverses formes artistiques. Une scène hexagonale en bois et un grand parapluie en toile tendu deviennent les supports de Big Glow, nuage de boules lumineuses.

Fruit d'un travail collectif mêlant recherche architecturale, technique numérique et fabrication artisanale le BackGround propose une scénographie originale, visuelle et contemporaine.

> TEASER <

2019 | House and Peas #3 - Clamart (92)
2019 | Créa'Parc - Châtillon (92)
2018 | House and Peas #2 - Clamart (92)
2018 | Créa'Parc - Châtillon (92)

LE TRANSFO



Installation lumière interactive créée à l'occasion de la Nuit Blanche 2020 au Kilowatt, lieu culturel à Vitry sur Seine (94).

En collaboration avec Sylvain Jouanne, technicien lumière, cette installation a été mise en place et programmée dans le but d'éclairer le portique d'entrée au site.

Le public était invité à activer la structure lumineuse à l'aide d'un boîtier conçu pour l'occasion.

> TEASER <

ONRI

LE GINGUET'BLASTER



Onri le Guinguet'Blaster est un objet de mobilité, une table d'hospitalité, un générateur d'échanges et d'expression. Il tire son nom du métissage de deux pratiques populaires : la guinguette, symbole de fêtes et de rencontres et le ghetto blaster, diffuseur de musique amplifiée en milieu urbain.

Sur le concept du triporteur, Onri se présente comme un véhicule léger de captation et de diffusion sonore.

Une perche est accrochée depuis le triporteur pour suspendre une lampe *Big Glow*. Le système assemblé de ghetto blaster et une seconde boule en contre poids équipée de hauts parleurs.

Ainsi éclairé, amplifié, mis en convivialité, le Guinguet'Blaster, au coeur de l'espace public propose aux passants un lieu de discussions, de réaction, de découvertes et d'échange.

Radio mobile, déambulation musicale en live, stand, point info, bar mobile... Ce triporteur est un espace mobile propice à diverses animations.

2017 | Festival Bellastock - Pantin (93)
2017 | Brasserie O'Clock - Bois d'Arcy (78)



LES BELLES GUEULES DE FLÉCHIN

En avril 2015, Simon Bertin, sculpteur forgeron, installe un atelier dans la commune de Fléchin, Pas-de-Calais, suite à l'invitation de Julie Forquet. Ils ont une envie commune, celle de partager leur passion pour l'art. Autour du Forgeomaton, épreuve consistante à façonner dans le fer rouge un portrait miniature d'après un modèle vivant, il propose aux quelques 500 habitants de participer au projet étonnant de constituer la plus grande collection de portraits en fer.

Avec la contribution de l'équipe de l'association L'Arrêt Création, qui assurera un travail de terrain afin d'organiser l'agenda du forgeron, le nombre de participants dépasse la centaine en quelques semaines, suscitant la curiosité. On y voit un terreau fertile à la rencontre.

Autour de l'enclume, Simon Bertin saisi les traits de ces modèles, révélant par l'accumulation une frange de la population. Chaque portrait est le reflet d'une âme, d'une vie faite de grandes lignes et d'anecdotes qui rassemblés ensemble font l'histoire et la culture d'un groupe.

C'est avec une grande détermination que le projet, abouti en août 2015, à vu y participer un peu plus de 200 personnes.

2015 | Festival Mais où va-t-on - Fléchin (62)
2015 | Promenons-Nous # 3 - Coulombs (28)
2015 | Nuits Blanches Le Chêne - Villejuif (94)
2017 | House and Peas # 1 - Clamart (92)



LABORATOIRE DE CRÉATIONS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

BGXP c'est la folie des concepteurs, le génie des créateurs, la passion pour la Culture dans toutes ses formes...

Les pieds sur terre, la tête sur les épaules et souvent dans les étoiles, les BGXPerts vont vous faire vivre des expériences atypiques !

Événements divers, privés ou publics, BGXP propose différentes installations et univers lumineux.

WWW.BGXP.FR

CONTACT.BGXP@GMAIL.COM

